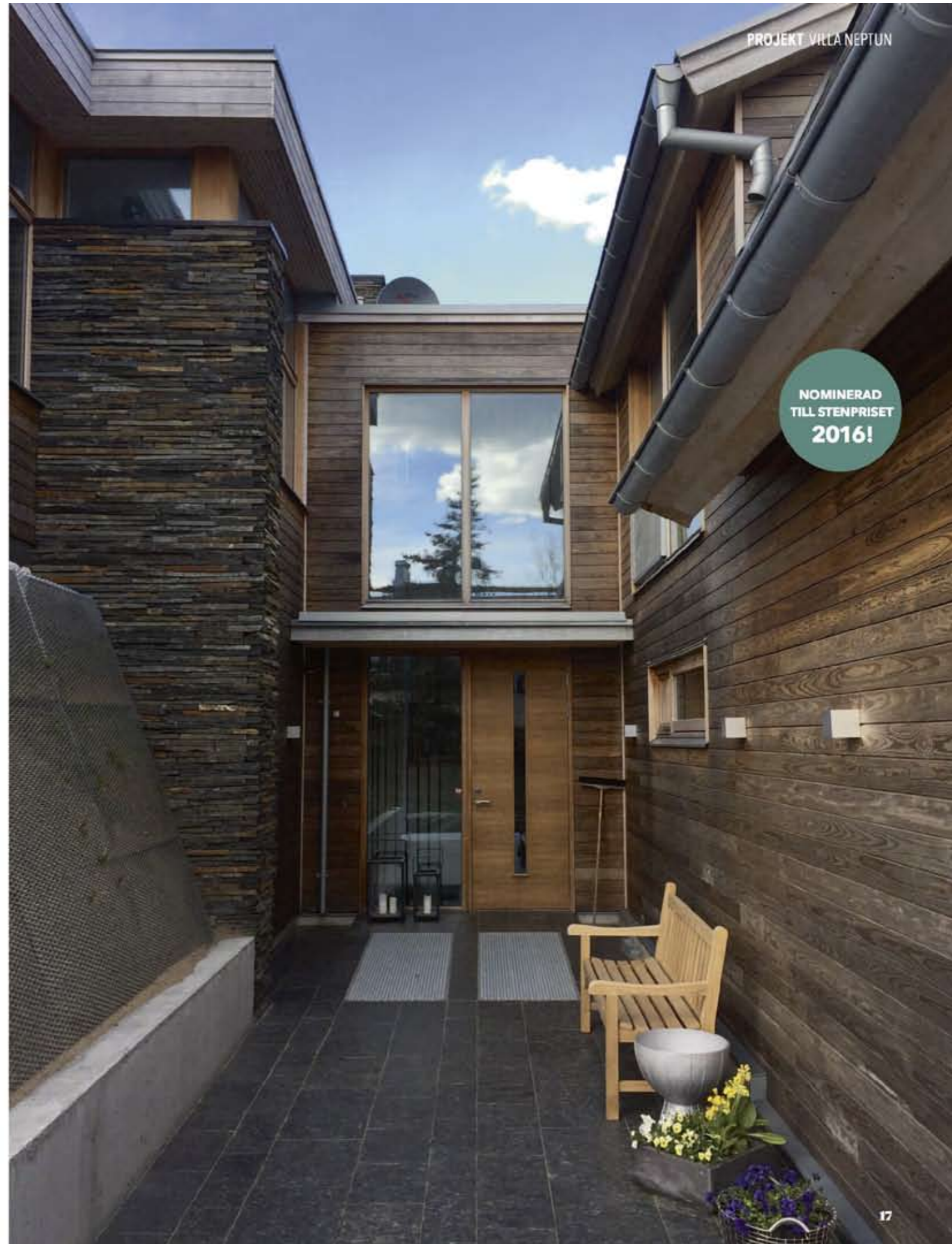




Den nya tillbyggnaden fick gjutna bjälklag och bärande lättklinkerväggar som kläddes med bakmurad Ottaskiffer.



NOMINERAD
TILL STENPRISET
2016!

Villans triumf

Kombinationen av skiffer och naturligt grånande trä i olika nyanser bildar en karaktärsstark arkitektur från två tidsepoker, skriver arkitekten **Pontus Möller**.



Utgångsläget för Villa Neptun var en befintlig 20-talsvilla placerad havsnära i sanddynerna i nordvästra Skåne. En byggnad i ett och ett halvt plan med liggande målad träpanel och en souterrängvåning i murad natursten.

Vårt uppdrag var att addera en tillbyggnad mot havet. Den skulle kopplas ihop med de två övre planen på den befintliga byggnaden till en ny helhet. Dessutom skulle det gamla huset ges samma invändiga och exteriöra kvaliteter som det nya.

Vi valde att arkitektoniskt skapa en helhet genom att ge den nya byggnaden en helt ny karaktär – men materialmässigt binda samman gammalt och nytt. Det utsatta läget och byggherrens önskemål om ett gediget hus som åldras vackert utan mycket underhåll gav materialvalet.

Den nya tillbyggnaden fick gjutna bjälklag, bärande lättklinkerväggar som

kläddes med bakmurad Ottaskiffer utan fog och ett låglutande sedumtäckttak. En mindre souterrängdel gavs kraftigt lutande strandgräsbeklädda ytor. Invändigt har golven en slipad Ottaskiffer i fallande längder med olika bredd. Skiffermönstret fortsätter ut på uteplatserna, då med flammad yta.

Den äldre byggnadens träpanel ersattes med en liggande slät panel i Kebonyfur som grånar i en mörk ton. På det brutna taket lades skiffer.

Båda byggnadernas vindskivor och taksargar utfördes i Sloobehandlad fur som åldras i en ljusgrå ton. Alla fönster och dörrar är av obehandlad teak.

Kombinationen av skiffer och naturligt grånande trä i olika nyanser bildar i våra ögon en karaktärsstark arkitektur från två tidsepoker, hopvävda i en byggnad. Sanddynen, strandråg, nyponbuskar och tallar på en naturtomt skapar den självklara helheten för projektet. ■

Projekt: Villa neptun, privatbostad, Skåne.
Arkitekt: Pontus Möller, Möller Arkitekter.
Stenentreprenör: Allbygg.
Stenleverantör: Nordskiffer.

STENFAKTA

Fasad

Welsh slate DBG monterat på ventilerat system med backfixing. Sidorna är med klovyta och gavlarna är polerade.

Tak

Taken är beträdbara och klädda med polerad Welsh slate DBG.

Markbeläggning

Ölandssten Grå G2 som hållar, krönsten och poolavtäckning



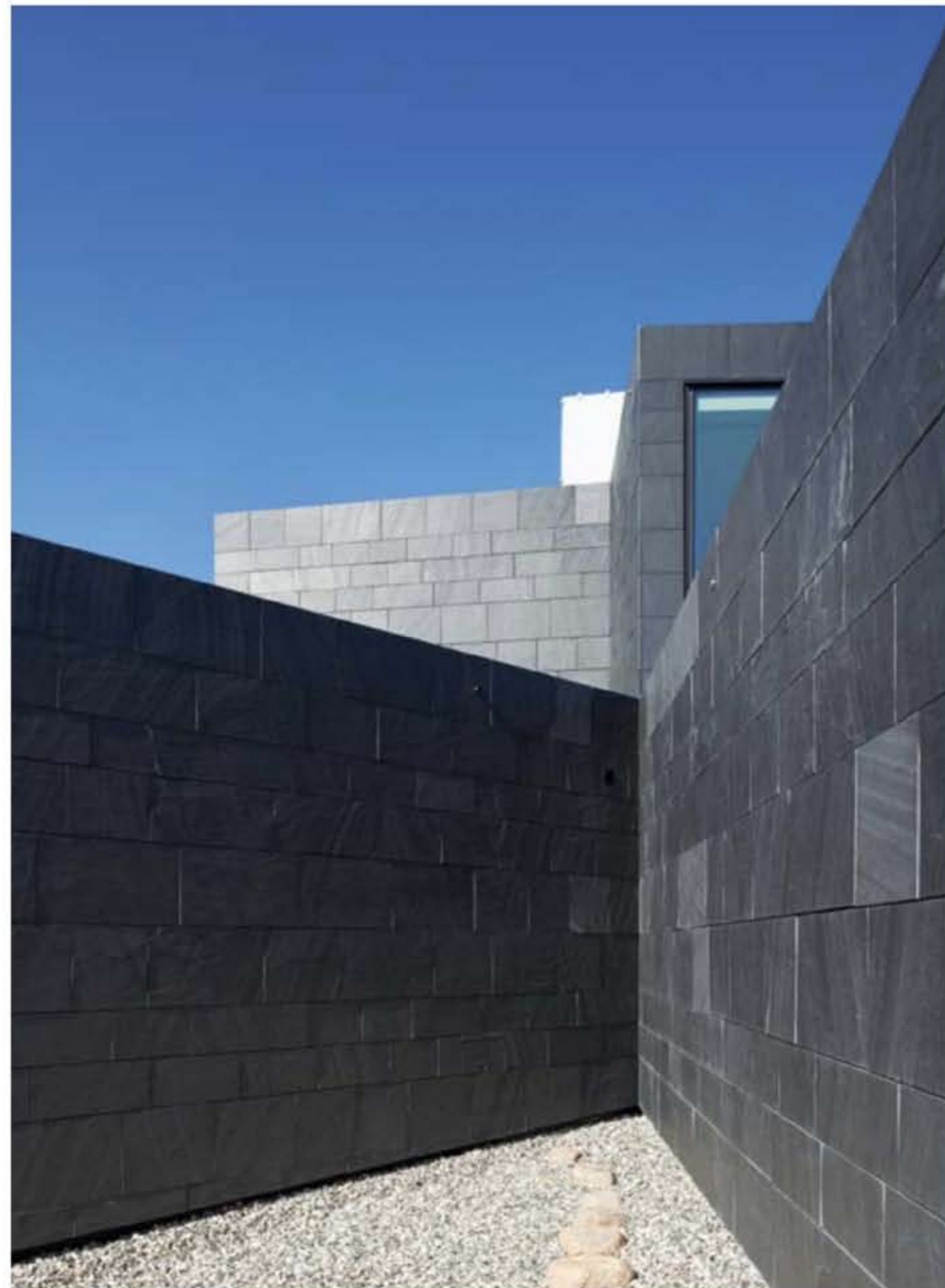
Mot vattnet öppnar huset upp sig med tre av sina karakteristiska tentakler.

”Det är en mörk, nästan blygrå kulör som möter himlen och låter taken formas fritt.”

Penhryn heter det största brottet i det nordöstra hörnet av Wales. Där färdigställdes 1798 en av världens första järnvägar för att skeppa ut den åtråvärda stenen. Jag besökte det här brottet och ett annat mindre känt dolt i höglandet. Där hade de engelska kronjuvelerna gömts i en djup tunnel under andra världskriget. Brottet var nyöppnat och vägen dit förutsatte fyrhjulsdrift. Vintertid var vägen stängd och brytningen vilade. Stenen bearbetades i ett enkelt skjul. Den var svart som sot. Därifrån kommer stenen.

Lars och Ulla-Stina samlar konst och föremål med kärlek. Vardagsliv och galleri på en gång. En underbar utmaning. Det blev en bläckfisk med bara sju armar. Ett slags panoptikon av armar. Olika funktioner i alla. Att göra entré arm, att se på utsikt arm, att sitta i arm, att äta i arm, att laga mat i arm, att hänga i arm och att ha nattgäster i arm. En bläckfisk kan skifta färg efter omgivningen. Det kan inte vårt hus. Det är klätt med den sotsvarta stenen från det fjärran brottet i Wales. ▶

Den mörka, nästan svarta skiffen möter den blå himlen och skapar en tydlig identitet åt huset.





WORLD TRADE CENTER, VÄXJÖ

WTC Växjö ska bli ett av stadens miljö-
vänligaste kontor. Alla lösningar är
energieffektiva och målet är att fastighe-
ten ska certifieras enligt Leed Platinum.
Fasaden är besatt med skiffer.



LYCKHOLMS, GÖTEBORG

Lyckholms är ett anrikt bryggerikvarter
i Göteborg med flera q-märkta fabriks-
byggnader från 1800-talets slut. Hus
B har här fått en skifferfasad i Samaca
multicolor som flörtar med det gamla.